

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY - JUNAGADH



FACULTY OF ARTS SANSKRIT (SYLLABUS)

Sem-V and VI

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM B.A. SEM-5 (SEMESTER SYSTEM)

EFFECTIVE FROM JUNE-2020

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY - JUNAGADH
FACULTY OF ARTS (SANSKRIT) SYLLABUS
B.A. (CBCS) SEMESTER-5

| B.A. SEM-5 | | | | | | | | | | | |
|-------------|--------------------|-----------|---|--|------------------------|--------|----------------|----------------|-------------|---------------|-----------|
| Sr. No. | Level U.G. Or P.G. | Sem ester | Course Group Core Elective-1 Elective-2 | Course Paper Title | Course Paper No. | Credit | Internal Marks | External Marks | Total Marks | Teaching Hrs. | Exam Time |
| 1 | U.G. | 05 | Core | Laghusiddhant Kaumudi (लघुसिद्धांत कीमुटी) | 11 | 03 | 30 | 70 | 100 | 45 | 2.30 Hrs. |
| 2 | U.G. | 05 | Core | Introduction of Linguistics-1 (भाषा विज्ञाननी भूमिका-१) | 12 | 03 | 30 | 70 | 100 | 45 | 2.30 Hrs. |
| 3 | U.G. | 05 | Core | Smruti Shahitya (मनुस्मृति अध्याय-३) | 13 | 03 | 30 | 70 | 100 | 45 | 2.30 Hrs. |
| 4 | U.G. | 05 | Core | Philosophy-1 (श्रीमद्भगवद् गीता अध्याय-१ थी ए) | 14 | 03 | 30 | 70 | 100 | 45 | 2.30 Hrs. |
| 5 | U.G. | 05 | Core | Sanskrit Language and Literature-1 (भाषाकृत-शुकनाशोपदेश (कादम्बरी) संस्कृत निबंध, संस्कृत पत्रलेखन) | 15 | 03 | 30 | 70 | 100 | 45 | 2.30 Hrs. |
| 6 | U.G. | 05 | Core | Sanskrit Essay in Gujarati (साहित्यिक निबंधो, गुजरातीमां) | 16(A) वैकल्पिक पेपर | 03 | 30 | 70 | 100 | 45 | 2.30 Hrs. |
| अथवा | | | | | | | | | | | |
| 7 | U.G. | 05 | Core | Itihas Purana (विष्णुपुराण-अंश-१ अने २) | 16(B) वैकल्पिक पेपर | 03 | 30 | 70 | 100 | 45 | 2.30 Hrs. |

FACULTY OF ARTS (SYLLABUS)

Annexure 'c'

Subject : **B.A. SANSKRIT SEM-5**
Course (Paper) Name & Number : **CORE PAPER-11 (Laghusiddhant Kaumudi)**
External Time Duration : **2.30 Hours**

B.A. (Sanskrit) Sem-5, Paper-11 (Core)

| Sr. No. | Level U.G. Or P.G. | Semester | Course Group Core Elective-1 Elective-2 | Course Paper Title | Courses Paper No. | Credit | Internal Marks | External Marks | Total Marks | Teaching Hrs. | Exam Time |
|---------|--------------------|----------|---|---|-------------------|--------|----------------|----------------|-------------|---------------|-----------|
| 1 | U.G. | 05 | Core | Laghusiddhant Kaumudi (लघुसिद्धान्त कौमुदी) | 11 | 03 | 30 | 70 | 100 | 45 | 2.30 Hrs. |

❖ COURSE OBJECTIVES :

- (o) पाणिनीयना व्याकरणाय अयगत थाय.
- (o) संज्ञा, विलक्ति अने संधिथी परिचित थाय.
- (o) व्यपहारमां संस्कृत वाग् व्यपहार करता शीजे.
- (o) स्पर्धात्मक परीक्षानुं कौशल्य केणवे.
- (o) नेट/स्लेटनी परीक्षा अंगे विद्यार्थीओ सज्जता केणवे.

❖ COURSE CONTENTS :

| | लघुसिद्धान्त कौमुदी |
|--------|---|
| Unit-1 | लघुसिद्धान्त कौमुदी (संज्ञा प्रकरण : सूत्र-१ थी १४) |
| Unit-2 | लघुसिद्धान्त कौमुदी (अच् - संधि प्रकरण : सूत्र-१५ थी ४०) |
| Unit-3 | लघुसिद्धान्त कौमुदी (विलक्तयर्थ प्रकरण : सूत्र-४१ थी ५१) |
| Unit-4 | लघुसिद्धान्त कौमुदी (अच् - संधि प्रकरण : सूत्र-८९ थी ९०५) |

❖ REFERENCE BOOKS :

- (o) लघुसिद्धान्त कौमुदी, लेखक-परदराज, सं. डॉ. अनिल द्विवेदी, वेद प्रेस, जमनगर-२००३.
- (o) सिद्धान्त कौमुदी (तत्त्वबोधिनी सहिता) सं. वासुदेव शर्मा, मुंबई-१९२९
- (o) वैयाकरण, सिद्धान्त कौमुदी, सं. महादेव दामोदर शाठे, पूणे-१९५८
- (o) पाणिनीय व्याकरण परंपरामां कारकमीमांसा, कमलेश चोक्सी, अमदावाद-२००१.
- (o) पाणिनीय व्याकरण विमर्श, डॉ. वसंतकुमार लड्डे, सरस्वती प्रकाशन, अमदावाद-१९९४.
- (o) सिद्धान्त कौमुदी, भट्टोजीदीक्षित, गिरिधर शर्मा, चतुर्वेदी, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली-२०१०.
- (o) पाणिनीय व्याकरण का अनुशीलन, रामशंकर भट्टाचार्य, वाराणसी--१९६६
- (o) व्याकरण शास्त्र का इतिहास, युधिष्ठिर मीमांसक, सोनीपत-हरियाणा

❖ FORMAT OF QUESTION PAPER :

| Question | Type of Question | Marks |
|----------|---|-------|
| 1 | Explain Clearly Sutras : Two Out of Four : (Unit-1) | 14 |
| 2 | Explain Clearly Sutras : Two Out of Four : (Unit-2,3,4) | 14 |
| 3 | Essay Type Question : One Out of Two (Unit-3 : विलक्ति समजापो.) | 14 |
| 4(A) | संधि जोडो : (Unit-2 & 3) (Seven Out of Ten) | 07 |
| 4(B) | संधि छोडो : (Unit-2 & 3) (Seven Out of Ten) | 07 |
| 5 | Short Note : Two Out of Four : (All Units) | 14 |

FACULTY OF ARTS (SYLLABUS)

Annexure 'c'

Subject : B.A. SANSKRIT SEM-5
Course (Paper) Name & Number : CORE PAPER-12 (Introduction of Linguistics-1)
External Time Duration : 2.30 Hours

B.A. (Sanskrit) Sem-5, Paper-12 (Core)

| Sr. No. | Level U.G. Or P.G. | Semester | Course Group Core Elective-1 Elective-2 | Course Paper Title | Courses Paper No. | Credit | Internal Marks | External Marks | Total Marks | Teaching Hrs. | Exam Time |
|---------|--------------------|----------|---|---|-------------------|--------|----------------|----------------|-------------|---------------|-----------|
| 2 | U.G. | 05 | Core | Introduction of Linguistics-1 (ભાષા વિજ્ઞાનની ભૂમિકા-૧) | 12 | 03 | 30 | 70 | 100 | 45 | 2.30 Hrs. |

❖ COURSE OBJECTIVES :

- (o) ભાષાવિજ્ઞાનથી માહિતગાર થાય.
- (o) ભાષાની પરિભાષા, લક્ષણો, વિશેષતા, અંગો અને પદ્ધતિઓથી અવગત થાય.
- (o) સંસ્કૃત ભાષાની ઉત્પત્તિ વિશે જાણે.
- (o) સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષાનું કૌશલ્ય કેળવે.
- (o) નેટ/સ્લેટની પરીક્ષા અંગે વિદ્યાર્થીઓ સજ્જતા કેળવે.

❖ COURSE CONTENTS :

| | ભાષા વિજ્ઞાનની ભૂમિકા-૧ |
|--------|--|
| Unit-1 | ભાષાની વ્યાખ્યા, લક્ષણો, વિશેષતાઓ : અંગો અને પદ્ધતિઓ |
| Unit-2 | ભાષાનાં વિવિધ વર્ગીકરણો, ભારોપીય પરિવાર |
| Unit-3 | ભારત - ઈરાની શાખા અને શતમ્ અને કેન્દુમ વર્ગ |
| Unit-4 | સંસ્કૃત ભાષાની ઉત્પત્તિ, વૈદિક સંસ્કૃત - વૈદિક સંસ્કૃત અને અવેસ્તા |

❖ REFERENCE BOOKS :

- (o) ભાષા વિજ્ઞાન, ડૉ. મંગલદેવ શાસ્ત્રી.
- (o) તુલનાત્મક ભાષા વિજ્ઞાન, ગુણોનો અનુ. ભોલાશંકર તિવારી.
- (o) ભાષા વિજ્ઞાનની ભૂમિકા, દેવેન્દ્રનાથ શર્મા.
- (o) સામાન્ય ભાષાવિજ્ઞાન, બાબુરામ સક્સેના, પ્રયાગ-૧૯૫૬
- (o) ભાષાશાસ્ત્ર કી રુપરેખા, ડૉ. ઉદયનારાયણ તિવારી, ભારતી ભણ્ડાર, ઇલાહાબાદ
- (o) સંસ્કૃત કા ભાષાશાસ્ત્રીય અધ્યયન, ડૉ. ભોલાશંકર વ્યાસ
- (o) તુલનાત્મક ભાષા વિજ્ઞાન, અનુ. ડૉ. ભોલેનાથ તિવારી, મોતીલાલ બનારસીદાસ-૧૯૬૩
- (o) ભાષા વિજ્ઞાન એવં ભાષા શાસ્ત્ર, ડૉ. કપિલદેવ દ્વિવેદી, વિશ્વવિદ્યા પ્રકાશન, વારાણસી
- (o) ભાષા વિજ્ઞાન, ડૉ. કે. બી. વ્યાસ

❖ FORMAT OF QUESTION PAPER :

| Question | Type of Question | Marks |
|----------|---|-------|
| 1 | Essay Type Question : One Out of Two (Unit-1) | 14 |
| 2 | Essay Type Question : One Out of Two (Unit-2) | 14 |
| 3 | Essay Type Question : One Out of Two (Unit-3) | 14 |
| 4 | Essay Type Question : One Out of Two (Unit-4) | 14 |
| 5 | Short Note : Two Out of Four : (All Units) | 14 |

FACULTY OF ARTS (SYLLABUS)

Annexure 'c'

Subject : B.A. SANSKRIT SEM-5
Course (Paper) Name & Number : CORE PAPER-13 (Smruti Shahitya)
External Time Duration : 2.30 Hours

B.A. (Sanskrit) Sem-5, Paper-13 (Core)

| Sr. No. | Level U.G. Or P.G. | Semester | Course Group Core Elective-1 Elective-2 | Course Paper Title | Courses Paper No. | Credit | Internal Marks | External Marks | Total Marks | Teaching Hrs. | Exam Time |
|---------|--------------------|----------|---|--------------------------------------|-------------------|--------|----------------|----------------|-------------|---------------|-----------|
| 3 | U.G. | 05 | Core | Smruti Shahitya (મનુસ્મૃતિ અધ્યાય-૩) | 13 | 03 | 30 | 70 | 100 | 45 | 2.30 Hrs. |

❖ COURSE OBJECTIVES :

- (o) ભારતીય સ્મૃતિશાસ્ત્રના ઇતિહાસથી વાકેફ થાય.
- (o) સ્મૃતિ અને શ્રુતિ વચ્ચે રહેલ ભેદ સમજે.
- (o) મનુસ્મૃતિમાં વર્ણિત ગૃહસ્થ ધર્મ, વિવાહના લક્ષણ, શ્રાદ્ધવિધિથી પરિચિત થાય.
- (o) સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષાનું કૌશલ્ય કેળવે.
- (o) નેટ/સ્લેટની પરીક્ષા અંગે વિદ્યાર્થીઓ સજજતા કેળવે.

❖ COURSE CONTENTS :

| | મનુસ્મૃતિ અધ્યાય-૩ |
|--------|--|
| Unit-1 | સ્મૃતિ સાહિત્યનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ, મુખ્ય સ્મૃતિગ્રંથોનો પરિચય |
| Unit-2 | ગૃહસ્થના ધર્મ, વિવાહનાં લક્ષણ, પંચમહાયજ્ઞ, શ્રાદ્ધવિધિ |
| Unit-3 | મનુસ્મૃતિ : અધ્યાય-૩ (શ્લોક-૧ થી ૧૫૦) |
| Unit-4 | મનુસ્મૃતિ : અધ્યાય-૩ (શ્લોક-૧૫૧ થી ૨૮૬) |

❖ REFERENCE BOOKS :

- (o) મનુસ્મૃતિ : (સરળ ગુજરાતી ભાષાંતર સહિત) અનુ. ગિરિજાશંકર મયાશંકર, સસ્તું સાહિત્ય વર્ધક કાર્યાલય, મુંબઈ-૨૦૦૧.
- (o) મનુસ્મૃતિ (કુલ્લુક ટીકા સહિત)
- (o) મનુસ્મૃતિ (મેઘાતિથિ ભાષ્ય સહિત)
- (o) Hindu Polity, K. P. Jayaswal, Banglore.
- (o) શુકનીતિમાં રાજનૈતિ વિચારધારા, ડૉ. એલ. એમ. પાનસેરીયા, પ્ર. સૌરાષ્ટ્ર યુનિવર્સિટી, રાજકોટ-૨૦૧૧.
- (o) આધુનિક સંદર્ભ મેં પ્રમુખ સ્મૃતિયોં મેં પ્રતિપાદિત ધર્મ ઔર ઢર્શન કા ઇતિહાસિક અધ્યયન, ડૉ. રવિન્દ્રનાથ મિશ્ર, કાલા પ્રકાશન, વારાણસી-૨૦૦૮
- (o) ધર્મશાસ્ત્રનો પરિચયાત્મક ઇતિહાસ, ડૉ. હર્ષદેવ માધવ, પાર્શ્વ પ્રકાશન, અમદાવાદ-૨૦૦૫.

❖ FORMAT OF QUESTION PAPER :

| Question | Type of Question | Marks |
|----------|---|-------|
| 1 | Translation with Explanation : Two Out of Four : (Unit-3 & 4) | 14 |
| 2 | Essay Type Question : One Out of Two (Unit-1) | 14 |
| 3 | Essay Type Question : One Out of Two (Unit-2) | 14 |
| 4 | Essay Type Question : One Out of Two (All Unit) | 14 |
| 5 | Short Note : Two Out of Four : (All Units) | 14 |

FACULTY OF ARTS (SYLLABUS)

Annexure 'c'

Subject : **B.A. SANSKRIT SEM-5**
Course (Paper) Name & Number : **CORE PAPER-14 (Philosophy-1)**
દર્શનશાસ્ત્ર-૧, (શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા : અધ્યાય-૧ થી ૯)
External Time Duration : **2.30 Hours**

B.A. (Sanskrit) Sem-5, Paper-14 (Core)

| Sr. No. | Level U.G. Or P.G. | Semester | Course Group Core Elective-1 Elective-2 | Course Paper Title | Courses Paper No. | Credit | Internal Marks | External Marks | Total Marks | Teaching Hrs. | Exam Time |
|---------|--------------------|----------|---|---|-------------------|--------|----------------|----------------|-------------|---------------|-----------|
| 4 | U.G. | 05 | Core | Philosophy-1 (શ્રીમદ્ભગવદ્ ગીતા અધ્યાય-૧ થી ૯) | 14 | 03 | 30 | 70 | 100 | 45 | 2.30 Hrs. |

❖ COURSE OBJECTIVES :

- (o) શ્રીમદ્ભગવદ્ ગીતાના આધારે વિદ્યાર્થીઓ શુભ શુભવાની કળા શીખે.
- (o) ભારતીય ષડ્દર્શનો વિશે જાણકારી મેળવે.
- (o) ભારતીય સંસ્કૃતિના ભવ્ય વારસાથી અવગત થાય.
- (o) સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષાનું કૌશલ્ય કેળવે.
- (o) નેટ/સ્લેટની પરીક્ષા અંગે વિદ્યાર્થીઓ સજજતા કેળવે.

❖ COURSE CONTENTS :

| Philosophy-1 (શ્રીમદ્ભગવદ્ ગીતા અધ્યાય-૧ થી ૯) | |
|---|-------------------------------------|
| Unit-1 | ભારતીય ષડ્દર્શનો |
| Unit-2 | શ્રીમદ્ભગવદ્ ગીતા (અધ્યાય : ૧ થી ૩) |
| Unit-3 | શ્રીમદ્ભગવદ્ ગીતા (અધ્યાય : ૪ થી ૬) |
| Unit-4 | શ્રીમદ્ભગવદ્ ગીતા (અધ્યાય : ૭ થી ૯) |
| નોંધ : ભાષાંતર સાથે સમજૂતિ : અધ્યાય-૧ થી ૬ માંથી અપેક્ષિત છે. શ્લોકપૂર્તિ : અધ્યાય-૨, શ્લોક-૫૫ થી ૭૨ માંથી | |

❖ REFERENCE BOOKS :

- (o) શ્રીમદ્ભગવદ્ ગીતા (શાંકરભાષ્ય સહિત)
- (o) ગીતા રહસ્ય, લોકમાન્ય તિલક
- (o) શ્રીમદ્ભગવદ્ ગીતા એક નૂતન અભિગમ, પ્રવિણ પ્રકાશન, રાજકોટ-૨૦૦૫
- (o) શાંકરવેદાંત અને સાંખ્ય સિદ્ધાંત (બ્રહ્મસૂત્રના સંદર્ભમાં) ડૉ. અર્યના ત્રિવેદી, વૃક પબ્લિકેશન, વલ્લભવિદ્યાનગર
- (o) સંસ્કૃત મૂલક ભારતીય દર્શનના સિદ્ધાંતો, પ્ર. અર્યના ત્રિવેદી, વૃક પબ્લિકેશન વલ્લભવિદ્યાનગર
- (o) The Bhagavad Gita, S. Radhak V. Shanani
- (o) ભગવદ્ગીતા (તેના મુળ સ્વરૂપે) ભક્તિવેદાંત સ્વામી, મુંબઈ.

❖ FORMAT OF QUESTION PAPER :

| Question | Type of Question | Marks |
|----------|--|-------|
| 1(A) | Translation necessary with explanatory notes : Two Out of Four : (Unit-2 & 3) (નોંધ : ગીતાના અધ્યાય-૧ થી ૬ માંથી ભાષાંતર પુછવું.) | 08 |
| 1(B) | Fill up any Two of the following verses. (શ્લોકપૂર્તિ : અધ્યાય-૨ : શ્લોક-૫૫ થી ૭૨) | 06 |
| 2 | Essay Type Question : One Out of Two (Unit-1) | 14 |
| 3 | Essay Type Question : One Out of Two (Unit-2,3,4) | 14 |
| 4 | Essay Type Question : One Out of Two (Unit-2,3,4) | 14 |
| 5 | Short Note : Two Out of Four : (All Units) | 14 |

FACULTY OF ARTS (SYLLABUS)

Annexure 'c'

Subject : B.A. SANSKRIT SEM-5
Course (Paper) Name & Number : CORE PAPER-15
 (Sanskrit Language and Literature-1)
 (भाषाकृत-शुक्रनाशोपदेश (कादम्बरी) संस्कृत निबंध,
 संस्कृत पत्रलेखन)
External Time Duration : 2.30 Hours

B.A. (Sanskrit) Sem-5, Paper-15 (Core)

| Sr. No. | Level U.G. Or P.G. | Semester | Course Group Core Elective-1 Elective-2 | Course Paper Title | Courses Paper No. | Credit | Internal Marks | External Marks | Total Marks | Teaching Hrs. | Exam Time |
|---------|--------------------|----------|---|---|-------------------|--------|----------------|----------------|-------------|---------------|-----------|
| 5 | U.G. | 05 | Core | Sanskrit Language and Literature-1 (भाषाकृत-शुक्रनाशोपदेश (कादम्बरी) संस्कृत निबंध, संस्कृत पत्रलेखन) | 15 | 03 | 30 | 70 | 100 | 45 | 2.30 Hrs. |

❖ COURSE OBJECTIVES :

- (०) संस्कृत गद्य कवि भाषाणां ज्ञानं तेमज् इत्त्वथी अपगतं थाय.
- (०) शुक्रनासे आपेल उपदेश ज्ञानमां उतारे.
- (०) संस्कृतमां पत्र तेमज् निबंध लेखनं कौशल्ये केणवे.
- (०) स्पर्धात्मक परीक्षानुं कौशल्ये केणवे.
- (०) नेट/स्लेटनी परीक्षा अंगे विद्यार्थीओ सज्जता केणवे.

❖ COURSE CONTENTS :

| (भाषाकृत-शुक्रनाशोपदेश (कादम्बरी) संस्कृत निबंध, संस्कृत पत्रलेखन) | |
|--|---|
| Unit-1 | भाषाकृत - कादम्बरी - शुक्रनाशोपदेश |
| Unit-2 | भाषाकृत - कादम्बरी - शुक्रनाशोपदेश |
| Unit-3 | संस्कृत पत्र लेखन / संस्कृत छंद (१) उपजाति (२) द्रुतविलम्बित (३) वसंततिलका (४) मालिनी |
| Unit-4 | संस्कृत निबंध : (१) विद्याधनं सर्वधनं प्रधानम् (२) सत्यान्नास्ति परोधर्मः (३) धनं महिमा (४) जननी जन्मभूमिश्च (५) गीता सुगीता कर्तव्या (६) परोपकार |

❖ REFERENCE BOOKS :

- (१) कादम्बरी - शुक्रनाशोपदेश, सुबोधिनी संस्कृत (हिन्दी व्याख्या), रामपालशास्त्री, चौखम्बा, वाराणसी-१९७८
- (२) कादम्बरी - शुक्रनाशोपदेश, रमाकान्त-, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी-१९९६
- (३) कादम्बरी - शुक्रनाशोपदेश, श्रीमती सुरेश नारग, भारतीय विद्या प्रकाशन, दिल्ली-१९९०
- (४) महाकविभाषाकृत कादम्बर्या - शुक्रनाशोपदेश, प्रा. सुरेश दवे, सरस्वती पुस्तक भंडार, अमदावाद-२००४
- (५) संस्कृत निबन्धरत्नाकर, डॉ. शिवप्रसाद भारद्वाज, दिल्ली-१९७७
- (६) संस्कृत निबन्ध व्याकरण एवं अनुवाद पं. चण्डिप्रसाद, जयपुर
- (७) संस्कृत वाङ्मयनो इतिहास, सी. एल. शास्त्री.

❖ FORMAT OF QUESTION PAPER :

| Question | Type of Question | Marks |
|----------|---|-------|
| 1(A) | Translation with Explanation : Two Out of Four : (Unit-1 & 2) | 08 |
| 1(B) | Reference to the Context : Two Out of Four (Unit-1 & 2) | 06 |
| 2 | Letter : Writing in Sanskrit : One Out of Two (Unit-3) | 14 |
| 3 | Essay Type Question : One Out of Two (Unit-1 & 2) | 14 |
| 4 | Essay Writing in Sanskrit : One Out of Four (Unit-4) | 14 |
| 5 | Chhand (छंद) Definition : Two Out of Four (Unit-3) | 14 |

FACULTY OF ARTS (SYLLABUS)

Annexure 'c'

Subject : B.A. SANSKRIT SEM-5
Course (Paper) Name & Number : CORE PAPER-16(A)
 (Sanskrit Essay in Gujarati)
સાહિત્યિક નિબંધો (ગુજરાતીમાં)
External Time Duration : 2.30 Hours

B.A. (Sanskrit) Sem-5, Paper-16(A)

| Sr. No. | Level U.G. Or P.G. | Semester | Course Group Core Elective-1 Elective-2 | Course Paper Title | Courses Paper No. | Credit | Internal Marks | External Marks | Total Marks | Teaching Hrs. | Exam Time |
|---------|--------------------|----------|---|---|---------------------|--------|----------------|----------------|-------------|---------------|-----------|
| 6 | U.G. | 05 | Core | Sanskrit Essay in Gujarati સાહિત્યિક નિબંધો (ગુજરાતીમાં) | 16(A) વૈકલ્પિક પેપર | 03 | 30 | 70 | 100 | 45 | 2.30 Hrs. |

❖ **COURSE OBJECTIVES :**

- (૧) સાહિત્યિક નિબંધો દ્વારા ભારતીય સંસ્કૃતિના ભવ્ય વારસાથી માહિતગાર થાય.
- (૨) સંસ્કૃત સર્જકોના જીવન તેમજ તેમના કવૃત્વથી પરિચિત થાય.
- (૩) નિબંધ લખવાની કળા કેળવે.
- (૪) સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષાનું કૌશલ્ય કેળવે.
- (૫) નેટ/સ્લેટની પરીક્ષા અંગે વિદ્યાર્થીઓ સજજતા કેળવે.

❖ **COURSE CONTENTS :**

| Sanskrit Essay in Gujarati - સાહિત્યિક નિબંધો (ગુજરાતીમાં) | |
|--|--|
| Unit-1 | (૧) રામાયણકાલીન સંસ્કૃતિ (૨) મહાભારતકાલીન સંસ્કૃતિ (૩) ઋગ્વેદકાલીન સંસ્કૃતિ (૪) ઋગ્વેદકાલીન શિક્ષણ વ્યવસ્થા (૫) શ્રીમદ્ભગવદ્ ગીતામાં જીવનદર્શન (૬) મહાભારતકાલીન રાજનીતિ. |
| Unit-2 | (૭) ભવભૂતિના ઉત્તરારામચરિતમાં કરુણારસ (૮) બાળોચ્છિષ્ટ જગતસર્વમ્ (૯) મહાકવિ કાલિદાસ (૧૦) ભાસનાટકચક્ર |
| Unit-3 | (૧૧) પંચ મહાકાવ્યનું સ્વરૂપ અને પંચમહાકાવ્યો (૧૨) ઉપનિષદનું તત્ત્વજ્ઞાન (૧૩) સ્મૃતિશાસ્ત્રમાં સમાજ વ્યવસ્થા (૧૪) મુખ્ય ઉપનિષદોનો પરિચય |
| Unit-4 | (૧૫) અલંકારશાસ્ત્રના સંપ્રદાયો (૧૬) આદિશંકરાચાર્ય (૧૭) ભારતીય ષડ્દર્શનો (૧૮) ભારતીય દર્શનમાં સાંખ્યદર્શનનું યોગદાન (૧૯) વેદાંગો (૨૦) આધુનિક સંસ્કૃત નાટ્યકારો |

❖ **REFERENCE BOOKS :**

- (૧) સંસ્કૃત નિબંધ મંજૂષા, ડૉ. ગૌતમ પટેલ, જમનાદાસ કંપની, અમદાવાદ-૧૯૭૮
- (૨) કાવ્યાલંકાર અને પ્રયોજન વિભાવના, ડૉ. આર. એન. કાથડ, પાર્શ્વ પ્રકાશન, અમદાવાદ-૨૦૧૦
- (૩) સંસ્કૃત નિબંધ રત્નાકર, ડૉ. શિવપ્રસાદ ભારદ્વાજ, અશોક પ્રકાશન, દિલ્લી-૧૯૭૧
- (૪) સંસ્કૃત મૂલક ભારતીય દર્શનના સિદ્ધાંતો, ડૉ. અર્ચના ત્રિવેદી, વક્ર પબ્લિકેશન, વલ્લભવિદ્યાનગર
- (૫) ભારતીય સાહિત્ય વિચાર મંજૂષા, ખંડ-૧/૨, ડૉ. રમેશ બેટાઈ, યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ-૧૯૭૫
- (૬) વૈદિક સાહિત્યમાં નીતિચિંતન : ડૉ. એલ. એમ. પાનસેરીયા, સંસ્કૃત સાહિત્ય અકાદમી, અમદાવાદ-૨૦.

❖ **FORMAT OF QUESTION PAPER :**

| Question | Type of Question | Marks |
|----------|--|-------|
| 1 | Essay Writing in Gujarati : One Out of Two : (All Units) | 14 |
| 2 | Essay Writing in Gujarati : One Out of Two : (All Units) | 14 |
| 3 | Essay Writing in Gujarati : One Out of Two : (All Units) | 14 |
| 4 | Essay Writing in Gujarati : One Out of Two : (All Units) | 14 |
| 5 | Essay Writing in Gujarati : One Out of Two : (All Units) | 14 |

FACULTY OF ARTS (SYLLABUS)

Annexure 'c'

Subject : B.A. SANSKRIT SEM-5
Course (Paper) Name & Number : CORE PAPER-16(B) (Itihas Purana)
 (ઇતિહાસ પુરાણ) વિષ્ણુપુરાણ અંશ-૧ અને ૨
External Time Duration : 2.30 Hours

B.A. (Sanskrit) Sem-5, Paper-16(B) (Core)

| Sr. No. | Level U.G. Or P.G. | Semester | Course Group Core Elective-1 Elective-2 | Course Paper Title | Courses Paper No. | Credit | Internal Marks | External Marks | Total Marks | Teaching Hrs. | Exam Time |
|---------|--------------------|----------|---|--|------------------------|--------|----------------|----------------|-------------|---------------|-----------|
| 7 | U.G. | 05 | Core | Itihas Purana (વિષ્ણુપુરાણ-અંશ-૧ અને ૨) | 16(B) વેકલ્પિક પેપર | 03 | 30 | 70 | 100 | 45 | 2.30 Hrs. |

❖ COURSE OBJECTIVES :

- (૧) ભારતીય સંસ્કૃત સાહિત્યના ઇતિહાસ - પુરાણના ભવ્ય વારસાથી પરિચિત થાય.
- (૨) પુરાણની પરિભાષા, પંચલક્ષણ અને પુરાણોથી પરિચિત થાય.
- (૩) સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષાનું કૌશલ્ય કેળવે.
- (૪) નેટ/સ્લેટની પરીક્ષા અંગે વિદ્યાર્થીઓ સજ્જતા કેળવે.

❖ COURSE CONTENTS :

| Itihas Purana (વિષ્ણુપુરાણ-અંશ-૧ અને ૨) | |
|---|---|
| Unit-1 | પુરાણની વ્યાખ્યા, ઉદ્ભવ અને વિકાસ, પંચલક્ષણ, ૧૮-પુરાણ તથા ઉપપુરાણોનો સંક્ષિપ્ત પરિચય. |
| Unit-2 | વિષ્ણુપુરાણ-અંશ-૧, અધ્યાય-૧ થી ૧૧ (ભાષાંતર માટે અપેક્ષિત છે.) |
| Unit-3 | વિષ્ણુપુરાણ-અંશ-૧, અધ્યાય-૧૨ થી ૨૨ (ભાષાંતર માટે અપેક્ષિત છે.) |
| Unit-4 | વિષ્ણુપુરાણ-અંશ-૨, અધ્યાય-૧ થી ૧૬ |
| નોંધ : ભાષાંતર વિષ્ણુપુરાણ અંશ-૧ માંથી પુછવું. | |

❖ REFERENCE BOOKS :

- (૧) પુરાણ પરિચય, ડૉ. એમ. કે. મોલિયા, સૌરાષ્ટ્ર યુનિ. રાજકોટ-૨૦૦૬.
- (૨) પુરાણ વિમર્શ, આચાર્ય બલદેવ ઉપાધ્યાય, ચૌખમ્બા વિદ્યાભવન, વારાણસી-૧૯૮૭
- (૩) વિષ્ણુપુરાણમ્, અનું. મુનિલાલ ગુપ્તા, ગીતાપ્રેસ, ગોરખપુર
- (૪) વિષ્ણુપુરાણમ્, જીવાનન્દ વિદ્યાસાગર, કલકત્તા-૧૮૮૨
- (૫) વિષ્ણુપુરાણ અંશ-૧ અને ૨, ડૉ. એમ. જે. પટોળિયા
- (૬) પુરાણ વિવેચન, દુર્ગાશંકર કેવલરામ શાસ્ત્રી, ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટી, અમદાવાદ-૧૯૩૧.
- (૭) વિષ્ણુપુરાણ, ગુજરાતી અનું. ગિરિજાશંકર શાસ્ત્રી, સસ્તું સાહિત્ય વર્ધક કાર્યાલય, અમદાવાદ-૧૯૭૦
- (૮) પુરાણ પરિશીલન, પં. ગિરધર શર્મા ચતુર્વેદી, બિહાર રાષ્ટ્રભાષા પરિષદ, પટના-૧૯૭૦
- (૯) પુરાણ વિવેચન, દુર્ગાશંકર કેવલરામ શાસ્ત્રી, ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટી, અમદાવાદ-૧૯૩૧.
- (૧૦) Ancient Indian Historical Tradition, E.E.Pargiter, Motilal Banarasidas, Delhi-1952.

❖ FORMAT OF QUESTION PAPER :

| Question | Type of Question | Marks |
|----------|---|-------|
| 1 | Translation with Explanation : Two Verses Out of Four : (Unit-2 and 3) ભાષાંતર વિષ્ણુપુરાણ, અંશ-૧, અધ્યાય-૧ થી ૨૨ માંથી પુછવા. | 14 |
| 2 | Essay Type Question : One Out of Two (All Units) | 14 |
| 3 | Essay Type Question : One Out of Two (All Units) | 14 |
| 4 | Essay Type Question : One Out of Two (All Units) | 14 |
| 5 | Short Note : Two Out of Four (All Units) | 14 |